

Sprawozdanie Fundacji Pałac Bojadła za 2016 r.

I. Dane Fundacji

Fundacja Pałac Bojadła została powołana przez Arkadiusza Michońskiego aktem notarialnym i zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym w dn. 31.03.2014 r. (sygn. akt ZG.VIII NS-REJ.KRS/6250/16/252/NIP).

Fundacja działa na podstawie przepisów Ustawy o fundacjach z dn. 6 kwietnia 1994 r. oraz na podstawie statutu.

Adres Fundacji to: Ul. Kościelna 1, 66-130 Bojadła

KRS: 0000503717

NIP: 9731017014

Email: fundacja@palacbojadla.org

W skład Rady Fundacji w roku 2016 wchodził: Arkadiusz Michoński – Fundator, Dorota Krupka, Wojciech Kozłowski, Grzegorz Doszel.

W skład Zarządu Fundacji wchodził:

Arkadiusz Michoński – Prezes, Aneta Kamińska – Wiceprezes, Stanisław Kowalski, Artur Krupka – Członkowie.

W 2016 r. wszyscy członkowie Rady i Zarządu pełnili swoje funkcje honorowo i nie pobierali wynagrodzenia.

Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej.

1. Naczelnym Celem Fundacji jest ochrona i restauracja Założenia Pałacowo-Parkowego w Bojadłach.

2. Celami Fundacji są również w szczególności:

- a) Stworzenie izby muzealnej uwzględniającego historię regionu, gromadzenie i udostępnianie zbiorów kultury materialnej i duchowej;
- b) Działania na rzecz udostępniania parku i pałacu publiczności;
- c) Promocja historii, tradycji i kultury Ziemi Lubuskiej, wskrzeszanie miejscowych tradycji, organizowanie wystaw, konkursów, sympozjów jak i wymiana kulturalna w tym zakresie, odtworzenie dawnej, kulturotwórczej funkcji pałacu poprzez prowadzenie działalności koncertowej, teatralnej, wystawienniczej i wydawniczej oraz edukacyjnej, a także upowszechnianie zjawisk kultury w każdej postaci;
- d) Inspirowanie działań interdyscyplinarnych, skupienie wokół celów Fundacji twórców, artystów, uczonych, współdziałanie ze środowiskami twórczymi i placówkami kulturalnymi oraz naukowymi Ziemi Lubuskiej, Polski i Europy.
- e) Współpraca z wydziałami wyższych uczelni zainteresowanymi działaniami podejmowanymi na terenie pałacu;
- f) Włączanie spraw związanych z celami Fundacji w sieć międzynarodowych kontaktów służących ochronie zabytków oraz prowadzeniu przedsięwzięć

- kulturalnych na ich terenie, poprzez to zacieśnianie związków kultury polskiej z kulturą europejską i światową;
- g) Dążenie do wykupu budynków i gruntów należących dawniej do założenia pałacowego w Bojadłach, w celu odtworzenia założenia w jego kształcie znanym z XVIII wieku;
 - h) Gromadzenie wszelkiej dokumentacji ikonograficznej związanej z oryginalnym wyposażeniem Pałacu w Bojadłach oraz innych zabytków regionu oraz podejmowanie działań mających na celu odzyskanie utraconych elementów.
 - i) Działalność charytatywna na rzecz mieszkańców Bojadł i regionu;
 - j) Wspomaganie lokalnych inicjatyw społecznych;

II Sprawozdanie 2016 r. z działalności statutowej

Istotną część działań statutowych podjętych w 2016 r. stanowiła kontynuacja prac nad autorskim projektem Fundacji „Pałace i Parki Środkowego Nadodrza”, w ramach którego sukcesywnie opracowywano najciekawsze obiekty architektury rezydencjonalnej Województwa Lubuskiego. Jest to projekt zainicjowany w roku 2015 dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Zarządu Województwa Lubuskiego. Opracowane materiały wraz z bogatym materiałem ilustracyjnym, który udało nam się pozyskać zarówno z archiwów instytucji krajowych i zagranicznych, jak również od kolekcjonerów prywatnych (m.in. bojadlan – Tadeusza Huńczaka oraz Włodzimierza Puchalskiego) dostępne są na stronie www.palaceiparki.pl. O sukcesie tego projektu świadczyć może nie tylko ilość odwiedzin, ale również m.in. fakt, że w ostatnich tygodniach zwrócił się do nas Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego z propozycją współpracy w zakresie opracowania nowej strategii promocji Regionu w oparciu o lubuskie pałace oraz jej wdrożenia.

Na podstawie ikonografii pozyskanej w ramach projektu powstała wystawa „Rezydencje Środkowego Nadodrza i ich słynni mieszkańcy”, prezentowana w Pałacu Księżąt Żagańskich w Żaganiu (21.09.- 15.10.2016 r.) oraz Muzeum Miejskim w Nowej Soli (9.12.2016 – 28.02.2017 r.). Jest to multimedialna, mobilna ekspozycja, na której zaprezentowane zostały zabytki związane z historią lubuskich rezydencji, ale również słynnych osób zamieszkujących je oraz ich rodzin. Są to materiały ikonograficzne plany, mapy, karty pocztowe, grafiki, fotografie rodzinne, ale również korespondencja czy inne przedmioty związane z życiem codziennym: porcelana, zastawy stołowe. Na ekspozycji po raz pierwszy zostały pokazane w jednym miejscu rozproszone na co dzień obiekty znajdujące się w różnych kolekcjach państwowych i prywatnych. Wystawa ma charakter edukacyjny, za pośrednictwem prezentacji multimedialnej zwiedzający mogą zdobyć lub poszerzyć wiedzę na temat dziedzictwa kulturowego regionu, ale także stylów architektonicznych poszczególnych epok, wraz z ich społecznym kontekstem. Do wystawy został wydany katalog, zawierający prezentowane na wystawie eksponaty. Środki na realizację tego Fundacja uzyskała w bieżącym roku w ramach dotacji z programu „Dziedzictwo kulturowe – wspieranie działań muzealnych” oraz Fundacji PZU oraz burmistrza Miasta Żagania. Partnerem organizacyjnym była m.in. Gmina Bojadła, zaś merytorycznym Muzeum Miejskie w Nowej Soli oraz Uniwersytet Zielonogórski, Herder Institut w Niemczech oraz Lubuski Wojewódzki Konserwator Zabytków i Archiwum Państwowe w Zielonej Górze.

Organizacją tejże ekspozycji Fundacja Pałac Bojadła wpisała się w ubiegłoroczne obchody Europejskich Dni Dziedzictwa, za co uzyskała wyróżnienie Narodowego Instytutu Dziedzictwa, który docenił walory merytoryczne, edukacyjne oraz wizualne wystawy. Uroczyste wręczenie wyróżnienia nastąpiło 21 listopada podczas uroczystej Gali w Operze Wrocławskiej. Oprócz Fundacji Pałac Bojadła, która była jedyną wyróżnioną organizacją pozarządową, w zaszczytnym gronie znaleźli się przedstawiciele Oddziału Terenowego

Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Zielonej Górze, Muzeum Ziemi Wschowskiej, Muzeum Etnograficznego w Zielonej Górze z siedzibą w Ochli, Lubuskiego Muzeum Wojskowego w Zielonej Górze z siedzibą w Drzonowie oraz Muzeum Regionalnego w Świebodzinie.

Jednym z ciekawszych projektów Fundacji był cykl zajęć z ochrony zabytków kierowany do seniorów z naszej Gminy. Środki na ten cel Fundacja otrzymała z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej, a w programie znalazły się m.in.: zwiedzanie pałaców w Bojadłach i Klenicy, spotkania z historykami sztuki oraz regionu, warsztaty z dokumentacji fotograficznej obiektów, pokazy multimedialne oraz tworzenie własnej ekspozycji muzealnej. Współorganizatorem cyklu zajęć była Gmina Bojadła oraz Polski Związek Emerytów i Rencistów i Inwalidów – Koło nr 5 w Bojadłach. Realizację tego projektu traktujemy jako nasz ogromny sukces, nie tylko z powodu zainteresowania nim seniorów, ale przede wszystkim dlatego, że mieliśmy okazję poznać i wysłuchać historii miejscowości z bezpośrednich przekazów jej mieszkańców. Poznaliśmy również wiele interesujących historii związanych z samym pałacem.

Projekt ten spotkał się również z uznaniem Narodowego Instytutu Dziedzictwa, został bowiem wyróżniony w konkursie „Zabytek poznany 2017”.

Zrzucony obiekt nie ułatwia realizacji zbyt wielu akcji, Zarząd Fundacji stara się jednak organizować jak najwięcej działań związanych z promocją kultury i historii nie tylko lokalnej. Latem przed pałacem stanęła „Szalona Galeria”, jedyny w swoim rodzaju MOBILNY DOM KULTURY. Ekspozycja muzealna, kino oraz księgarnia – wszystko to w barwnym „muzeobusie” wymyślonym przez trójkę artystów – Agnieszkę Polską, Jakuba de Barbaro i Janka Simona, którzy zaangażowali do swojego szalonego pomysłu Wilhelma Sasnała, Katarzynę Kozyrę i wielu innych wybitnych artystów. Bojadła to jedyne miejsce w Lubuskim, w którym zatrzymała się Szalona Galeria, mieszkańcy mieli więc okazję obejrzyć prace najwybitniejszych przedstawicieli polskiej sztuki współczesnej.

Latem, w ramach „Wakacjady”, zainicjowanej przez Gminny Ośrodek Kultury w Bojadłach, Fundacja zorganizowała cykl spotkań dla dzieci z Gminy Bojadła polegających na zwiedzaniu podupadłej rezydencji Kottwitzów. Dzieci wykonały także rysunki przedstawiające pałac. Z kolei ciepły początek jesieni bojadelscy szóstoklasiści postanowili wykorzystać organizując na pałacowym dziedzińcu ognisko.

Fundacja Pałac Bojadła organizuje różnego rodzaju działania o charakterze edukacyjno-popularyzatorskim, jednak to właściciel obiektu, a także fundator oraz prezes naszej organizacji, Arkadiusz Michoński, podejmuje ogromny trud przywrócenia temu pięknemu, choć zdewastowanemu obiektowi dawnej świetności. Inwestuje w tym celu wszystkie swoje środki oraz poświęca cały swój czas i energię, niestety przy braku wsparcia ze strony urzędów centralnych, często natomiast musi się on borykać z problemami i utrudnieniami natury urzędniczej, które potrafiłyby ostudzić najgorętszy zapał. Jego entuzjazm i wytrwałość są więc godne podziwu. Doceniając jego wkład w ochronę dziedzictwa kulturowego naszego regionu, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał mu Odznakę „Za opiekę nad zabytkami”, której uroczyste wręczenie nastąpiło 12 kwietnia 2016 r. w Muzeum Ziemi Międzyrzeckiej w Międzyrzeczu, w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Zabytków. Wyróżnienie przyznane zostało na wniosek Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Działania Prezesa spotkały się również z uznaniem Starostwa Powiatowego w Zielonej Górze oraz powiatowej rady działalności pożytku publicznego. W ramach obchodów Dnia Organizacji Pożytku Publicznego nagrodzono najbardziej aktywne organizacje pozarządowe. Statuetki Liderów Trzeciego

Sektora otrzymało dziewięć organizacji i osób działających na terenie powiatu, w tym prezes A. Michoński. Uroczyste wręczenie nagród odbyło się podczas dożynek w Zaborze.

W ramach ubiegłorocznych prac związanych z rewitalizacją barokowej perły Kottwitzów w Bojadłach, Arkadiusz Michoński zrealizował zabezpieczenie I piętra oknami nowymi oraz odnawianymi sukcesywnie istniejącymi oknami z 1989 r. Dokonał również naprawy najbardziej zniszczonej części dachu oraz stropu, co stanowiło drugi etap remontu dachu. Hełmy Kordegard zostały uświetnione XVIII-wiecznymi tarczami zegarowymi. Przygotowano pomieszczenie służące utworzeniu „Saloniku Anny Louisy Karsch” – wybitnej niemieckiej poetki oświeceniowej, nazywanej do dziś „Pruską Safoną”, która zamieszkiwała pałac w Bojadłach jako protegowana barona von Kottwiza (otwarcie Saloniku odbędzie się wiosną 2017 r.).

Największy wysiłek włożono jednak w przygotowanie dokumentacji rewitalizacji pałacu w Bojadłach wraz z jego adaptacją na cele kulturalne. 30 listopada 2016 r. złożony został przygotowywany przez wiele miesięcy projekt na konkurs w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020 Osi Priorytetowej 4 – Środowisko i kultura dla Działania 4.4 Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego dla Poddziałania 4.4.1 Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego – projekty realizowane poza formułą ZIT. Projekt obejmuje całościową rewitalizację obiektu oraz utworzenie w nim instytucji kultury, w tym jedynego w regionie muzeum wewnątrz pałacowych, ekspozycję poświęconą wybitnym kobietom w historii regionu oraz nowoczesną, multimedialną wystawę interaktywną „Pałace i Parki Środkowego Nadodrza”. Ponadto w pałacu znajdzie się czytelnia naukowa wraz z pracownią digitalizacyjną oraz wielofunkcyjne sale, w których odbywać się będą różnego rodzaju warsztaty edukacyjne, szkolenia, konferencje naukowe, koncerty oraz projekcje filmowe. Projekt przewiduje również utworzenie miejsc noclegowych. Przygotowanie dokumentacji projektowej było ogromnym wyzwaniem nie tylko ze względu na nakład pracy, ale również niezbędne nakłady finansowe, obarczone dużym ryzykiem niepowodzenia.

Członkowie Rady Fundacji wyrazili zgodę na zawarcie przez Fundację umowy o udzielenie przez Fundatora Arkadiusza Michońskiego pożyczki w kwocie nieprzekraczającej 200.000 zł w celu finansowania bieżącej działalności Fundacji oraz przygotowania dokumentacji projektowej na dofinansowanie ze środków Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego. Rada jednocześnie upoważniła Panią Wiceprezes Anetę Kamińską do podpisania tej umowy w imieniu Fundacji. Rada upoważniła Zarząd do złożenia projektu na konkurs w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego – Lubuskie 2020 Osi Priorytetowej 4 – Środowisko i kultura dla Działania 4.4 Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego dla Poddziałania 4.4.1 Zasoby kultury i dziedzictwa kulturowego – projekty realizowane poza formułą ZIT.

Rada Fundacji dokonała zmiany statutu Fundacji usuwając odniesienie do możliwości prowadzenia działalności gospodarczej w celu odzwierciedlenia rzeczywistej sytuacji prawnej Fundacji Pałac Bojadła od momentu jej powstania jako organizacji non-profit nie prowadzącej działalności gospodarczej. Zarząd Fundacji podjął uchwały o następującej treści:

Bojadła, 28.06.2016 r. Uchwała nr 1/2016

1. Zarząd Fundacji Pałac Bojadła przyjął sprawozdanie merytoryczne i finansowe Fundacji za 2015 r. i zdecydował przekazać je Radzie Fundacji do akceptacji.

Bojadła, 13.10.2016 r. Uchwała nr 2/2016

1. Zarząd Fundacji Pałac Bojadła postanowił rekomendować Radzie przyjęcie decyzji związanych z przygotowaniem do realizacji wniosku o dofinansowanie realizacji projektu pn. "Rewitalizacja Pałacu w Bojadłach wraz z adaptacją na cele kulturalne", w ramach Lubuskiego Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014-20.

III Informacje o sytuacji finansowej

Dochody Fundacji mogą pochodzić w szczególności z:

- 1) darowizn, spadków, zapisów;
- 2) dotacji, subwencji oraz grantów;
- 3) zbiórek, imprez publicznych, loterii i innych podobnych akcji społecznych organizowanych przez Fundację zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 4) majątku Fundacji;
- 5) innych źródeł dozwolonych prawem.

W 2016 r. Fundacja nie zatrudniała pracowników.
Jednostka nie sporządza łącznego sprawozdania.

Zasady rachunkowości obowiązujące w Fundacji

Fundacja prowadzi tylko działalność statutową a sprawozdanie finansowe Fundacji, sporządzone zostało zgodnie z przepisami ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 r.

Sprawozdanie finansowe sporządzone zostało na podstawie ksiąg rachunkowych prowadzonych w roku obrotowym zgodnie z dokumentacją przyjętych zasad (polityką) rachunkowości ustaloną i wprowadzoną do stosowania postanowieniami uchwały Zarządu Fundacji z dnia 30 grudnia 2014 r., wprowadzającej z dniem 1.01.2015 r. Zasady Rachunkowości i Plan Kont regulujące w szczególności:

1. Zasady ustalania roku obrotowego i okresów sprawozdawczych.
2. Zakładowe zasady wyceny aktywów i pasywów oraz ustalania wyniku finansowego.
3. Zasady prowadzenia ksiąg rachunkowych, w tym zakładowy plan kont.
4. Zasady ochrony danych i ich zbiorów.

Do sprawozdań za rok 2016 Fundacja wprowadziła wzór sprawozdania finansowego z porównawczym rachunkiem zysków i strat w sposób zgodny, w szczególności z postanowieniami art. 4,10 i 50 oraz rozdziałów 2,4 i 8 Ustawy o rachunkowości.

Stosowane metody wyceny aktywów i pasywów (w tym amortyzacji) oraz pomiaru wyniku finansowego

Aktywa i pasywa wycenia się przy zastosowaniu zasady ciągłości w sposób określony w Ustawie o rachunkowości, z tym że:

1. Wartości niematerialne i prawne:
 - Wartości niematerialne i prawne ujmuje się w księgach według cen ich nabycia lub kosztów poniesionych na ich wytworzenie.
 - Umarzane są metodą liniową w okresie, w którym wykorzystanie tych aktywów daje korzyści ekonomiczne.

- Aktywa zaliczone do wartości niematerialnych i prawnych o wartości poniżej 3.500 zł umarzane są jednorazowo w miesiącu, w którym oddano je do użytkowania.
2. Środki trwałe:
Amortyzowane są według zasad ustalonych w Ustawie o rachunkowości według metody liniowej, od miesiąca następnego po przyjęciu do eksploatacji.
 3. Środki trwałe o wartości do 3.500,00 zł:
Odpisywane są jednorazowo po ich wydaniu do użytkowania i ujmowane w ewidencji środków trwałych.
 4. Środki trwałe w budowie:
Nie występują w Fundacji. Nie ma zasad wyceny wpisanych do zasad rachunkowości.
 5. Inwestycje długoterminowe z wyłączeniem instrumentów finansowych:
Nie występują w Fundacji. Nie ma zasad wyceny wpisanych do zasad rachunkowości.
 6. Zapasy:
Nie występują w Fundacji. Nie ma zasad wyceny wpisanych do zasad rachunkowości
 7. Krótkoterminowe papiery wartościowe:
Nie występują w Fundacji. Nie ma zasad wyceny wpisanych do zasad rachunkowości.
 8. Na dzień bilansowy należności i roszczenia:
Wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny.

Wartość należności urealniono tworząc rezerwy na należności od dłużników postawionych w stan likwidacji lub upadłości, kwestionujących należności oraz zalegających na dzień bilansowy z zapłatą dłużej niż przez 6 miesięcy w wysokości 100%.
 9. Aktywa pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych: Wyrażone w walucie polskiej wycenia się na dzień bilansowy w wartości nominalnej.

Środki pieniężne i należności wyrażone w walucie obcej są przeszacowywane na dzień bilansowy według kursu średniego ustalonego dla danej waluty przez NBP.
 10. Rozliczenia międzyokresowe kosztów i przychodów:
Koszty i przychody zgodnie z zasadą memoriałową i dla zachowania ich współmierności rozlicza się w czasie jako rozliczenia międzyokresowe.

Koszty dotyczące przyszłych okresów sprawozdawczych rozlicza się w czasie jako czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów (np. koszty ubezpieczeń)

tak, aby każdy okres sprawozdawczy zawierał kwotę kosztów dotyczących tego okresu, jeżeli jest to istotne.

Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów wykazuje się w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy, wynikających w szczególności z kosztów przypadających na dany okres sprawozdawczy, między innymi kosztów poniesionych memoriałowo w okresie, wynikających ze świadczeń wykonanych na rzecz spółki przez kontrahentów, które zostaną zafakturowane i zapłacone w przyszłości, gdy kwotę zobowiązania można oszacować w sposób wiarygodny, np. koszty badania sprawozdania finansowego.

Odpisy czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych kosztów następują stosownie do upływu czasu lub wielkości świadczeń.

Zobowiązania ujęte w poprzednich okresach sprawozdawczych jako bierne rozliczenia międzyokresowe zmniejszają koszty okresu sprawozdawczego, w którym stwierdzono, że zobowiązania te nie powstały lub występują w niższej wartości, co skutkuje rozwiązaniem tych biernych rozliczeń kosztów.

11. Kapitały własne wycenia się według wartości nominalnej zgodnie z aktem notarialnym.

Prezentacja informacji w sprawozdaniu finansowym

1. Przy sporządzaniu sprawozdania finansowego zastosowany został porównawczy wariant rachunku zysków i strat oraz przyjęta została zasada kosztu historycznego, przez co wpływ inflacji nie jest uwzględniony.
2. Jednostka sporządza sprawozdania finansowe w zakresie i szczegółowości przewidzianych dla fundacji nie prowadzącej działalności gospodarczej, wynikających z właściwych przepisów prawa, w szczególności Ustawy o rachunkowości.
3. Przedstawienie dokonanych w ciągu roku zmian metod księgowości i wyceny, jeśli wywierają one istotny wpływ na sprawozdanie finansowe, ich przyczyny i spowodowaną tym zmianę kwoty wyniku finansowego. Nie wystąpiły.
4. Przedstawienie zmian sposobu sporządzania sprawozdania finansowego dokonanych w stosunku do poprzedniego roku obrotowego oraz wpływ wywołanych tym skutków finansowych na sytuację majątkową i finansową oraz rentowność jednostki. Nie wystąpiły.
5. Informacje liczbowe zapewniające porównywalność danych sprawozdania finansowego za rok poprzedzający ze sprawozdaniem za bieżący rok obrotowy.

Dane finansowe w zł	Rok 2015	Rok 2016
Przychody ogółem	44077,00	81199,75

z dofinansowań	44077,00	81199,75
Koszty ogółem	51576,22	107214,33
związane z dofinansowaniem projektów w tym:	49018,46	100966,08
- wydatki na wynagrodzenia z umów o dzieło	40500,00	5900,00
Pozostałe koszty administracyjne w tym:	2557,76	6248,25
- opłaty telefoniczne, energia elektryczna, opłaty pocztowe, internet itp		5159,26
- pozostałe koszty		1088,99
Zysk (strata) brutto		
Strata na działalności statutowej	-7499,22	-26836,05
Podatek dochodowy		
działalność statutowa zwolniona z podatku		
Zysk (strata) netto		
Strata na działalności statutowej	-7499,22	-26836,05
Aktywa trwałe		
Aktywa obrotowe	5114,22	26163,92
Kapitał własny	5000,00	-29335,27
Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	0,00	65585,18

6. Informacja o znaczących zdarzeniach, jakie nastąpiły po dniu bilansowym, a nie uwzględnionych w bilansie i rachunku zysków i strat. Nie wystąpiły.

7. Informacje o znacznych zdarzeniach dotyczących lat ubiegłych, ujętych w sprawozdaniu finansowym roku obrotowego.

W 2016 roku nie wystąpiły znaczące zdarzenia dotyczące lat ubiegłych.

Sporządził:

Aneta Kamińska