



Sprawozdanie Fundacji Pałac Bojadła za 2017 r.

I. Dane Fundacji

Fundacja Pałac Bojadła została powołana przez Arkadiusza Michońskiego aktem notarialnym i zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym w dn. 31.03.2014 r. (sygn. akt ZG.VIII NS-REJ.KRS/6250/16/252/NIP).

Fundacja działa na podstawie przepisów Ustawy o fundacjach z dn. 6 kwietnia 1994 r. oraz na podstawie statutu.

Adres Fundacji to: Ul. Kościelna 1, 66-130 Bojadła

KRS: 0000503717

NIP: 9731017014

Email: fundacja@palacbojadla.org

W skład Rady Fundacji w roku 2017 wchodził: Arkadiusz Michoński – Fundator, Dorota Krupka, Wojciech Kozłowski, Grzegorz Doszel. Na wniosek Pana Grzegorza Doszla wykreślono go ze składu Rady a w jego miejsce powołano Pana Grzegorza Bosego z Bojadł, który został wybrany Przewodniczącym Rady.

W skład Zarządu Fundacji wchodził:

Arkadiusz Michoński – Prezes, Aneta Kamińska – Wiceprezes, Stanisław Kowalski, Artur Krupka – Członkowie. W 2017 r. nastąpiła zmiana składu Zarządu. Zarząd stał się jednoosobowy a Prezesem została Pani Aneta Kamińska.

W 2017 r. wszyscy członkowie Rady i Zarządu pełnili swoje funkcje honorowo i nie pobierali wynagrodzenia.

Fundacja nie prowadziła działalności gospodarczej.

1. Naczelnym Celem Fundacji jest ochrona i restauracja Założenia Pałacowo-Parkowego w Bojadłach.

2. Celami Fundacji są również w szczególności:

- a) Stworzenie izby muzealnej uwzględniającego historię regionu, gromadzenie i udostępnianie zbiorów kultury materialnej i duchowej;
- b) Działania na rzecz udostępniania parku i pałacu publiczności;
- c) Promocja historii, tradycji i kultury Ziemi Lubuskiej, wskrzeszanie miejscowych tradycji, organizowanie wystaw, konkursów, sympozjów jak i wymiana kulturalna w tym zakresie, odtworzenie dawnej, kulturotwórczej funkcji pałacu poprzez prowadzenie działalności koncertowej, teatralnej, wystawienniczej i wydawniczej oraz edukacyjnej, a także upowszechnianie zjawisk kultury w każdej postaci;
- d) Inspirowanie działań interdyscyplinarnych, skupienie wokół celów Fundacji twórców, artystów, uczonych, współdziałanie ze środowiskami twórczymi i placówkami kulturalnymi oraz naukowymi Ziemi Lubuskiej, Polski i Europy.
- e) Współpraca z wydziałami wyższych uczelni zainteresowanymi działaniami podejmowanymi na terenie pałacu;

- f) Włączanie spraw związanych z celami Fundacji w sieć międzynarodowych kontaktów służących ochronie zabytków oraz prowadzeniu przedsięwzięć kulturalnych na ich terenie, poprzez to zacieśnianie związków kultury polskiej z kulturą europejską i światową;
- g) Dążenie do wykupu budynków i gruntów należących dawniej do założenia pałacowego w Bojadłach, w celu odtworzenia założenia w jego kształcie znanym z XVIII wieku;
- h) Gromadzenie wszelkiej dokumentacji ikonograficznej związanej z oryginalnym wyposażeniem Pałacu w Bojadłach oraz innych zabytków regionu oraz podejmowanie działań mających na celu odzyskanie utraconych elementów.
- i) Działalność charytatywna na rzecz mieszkańców Bojadł i regionu;
- j) Wspomaganie lokalnych inicjatyw społecznych;

II Sprawozdanie 2017 r. z działalności statutowej

Fundacja realizuje wiele przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturowej (warsztaty artystyczne, otwarte spotkania, projekty ekspozycyjne i digitalizacyjno-popularyzatorskie), jednak ze względu na zły stan techniczny obiektu są one prowadzone wyłącznie latem (częściowo w warunkach plenerowych) lub w siedzibach zaprzyjaźnionych muzeów i ośrodków kultury, jak również w sieci. Sprzęt do organizacji działań zwykle wypożyczany jest od innych instytucji kultury, bądź wykorzystywany jest sprzęt prywatny członków i partnerów Fundacji.

Istotnym wydarzeniem ekspozycyjnym w 2017 r. była kontynuacja wystawy zorganizowanej w roku 2016 dzięki środkom Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Wspieranie działań muzealnych”. Wystawa, która pokazywana była w pałacu Księżąt Żagańskich w Żaganiu oraz Muzeum Miejskim w Nowej Soli, cieszyła się ogromnym zainteresowaniem zwiedzających, łącznie obejrzało ją ponad 11 000 osób (w związku z dużym zainteresowaniem przedłużono czas jej ekspozycji do lutego 2017 r.). Dużą popularnością cieszył się również wydany do wystawy katalog, który wzbogacił zasoby biblioteczne lokalnych i ogólnopolskich instytucji oraz zwiedzających, w tym turystów spoza regionu, jak również lokalnych historyków i historyków sztuki. Przedsięwzięcie spotkało się z dużym oddźwiękiem społecznym, co potwierdza liczna korespondencja i wpisy na profilu facebook Fundacji, postulujące rozszerzenie koncepcji wystawy o kolejne rezydencje i postaci, z oczywistych bowiem względów wystawa zawierała jedynie wybrane. Wystawa wpisana w obchody Europejskich Dni Dziedzictwa 2016 została również doceniona na gruncie ogólnopolskim. Za jej organizację Fundacja Pałac Bojadła otrzymała w 2017 r. wyróżnienie Narodowego Instytutu Dziedzictwa, jako jedyna organizacja pozarządowa z województwa lubuskiego.

Rezydencje Środkowego nadodrza i ich słynni mieszkańcy zakładała ekspozycję w pięciu blokach tematycznych wg. epok od renesansu do II poł. XIXw. W oparciu o historię znanych osób związanych z zabytkami rezydencjonalnymi Środkowego Nadodrza.

W 2017 r. kontynuowano projekt digitalizacyjny „Pałace i Parki Środkowego Nadodrza - opracowanie zasobów dziedzictwa architektury rezydencjonalnej regionu o wysokim potencjale turystycznym”. Celem zadania – dofinansowanego przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego - było promowanie turystyki i krajoznawstwa w województwie lubuskim. Cel ten został osiągnięty poprzez rozwój i promowanie szlaku pn. „Pałace i parki Środkowego Nadodrza”, stanowiącego rozpoznawalny już produkt

turystyczny regionu. Szlak ten wkomponowany została w istniejące szlaki turystyczne, m.in. „Odra dla turystów 2014” oraz „Lubuski Szlak Wina i Miodu”. Ze względu na oczywiste walory historyczno-artystyczne obiektów składających się na szlak „Pałace i parki Środkowego Nadodrza” stał się on sieciowym produktem turystycznym o zasięgu regionalnym i ponadregionalnym, na wzór podobnie definiowanych zespołów zabytkowych w Europie Zachodniej tj. m.in. szlaku pałacowo-parkowego w Środkowej Nadrenii oraz w dolinie Loary. Północny region Dolnego Śląska stanowił bowiem bezpośrednie rezydencjonalne otoczenie Berlina oraz historyczne pogranicze polsko-pruskie o dużym znaczeniu politycznym szczególnie w czasach saskich. W ramach realizacji zadania kontynuowane zostało kompleksowe opracowanie i cyfrowe udostępnianie obiektów zabytkowych architektury rezydencjonalnej w obszarze Środkowego Nadodrza w celu promocji ich walorów turystycznych o zasięgu regionalnym i europejskim.

Wszystkie wykonane w ramach zadania opracowania historyczno-artystyczne oraz zdigitalizowane materiały ikonograficzne zostały bezpłatnie udostępnione w sieci za pomocą specjalnie utworzonej strony www.palaceiparki.pl

Zabytki objęte niniejszym projektem stanowią drugi etap prac nad opracowaniem, digitalizacją i udostępnieniem obiektów architektury rezydencjonalnej Środkowego Nadodrza oraz archiwaliów ich dotyczących. Rzetelne opracowanie i udostępnienie informacji na temat zespołów może z jednej strony przyczynić się do zaistnienia ich w świadomości społecznej, z drugiej strony może skłonić lokalne władze do zwiększenia nakładów finansowych na poprawę stanu funkcjonowania tych obiektów. Utrzymanie strony, administrowanie i hosting zapewnia Fundacja Pałac Bojadła. W ramach projektu zostało zdigitalizowanych 300 archiwalnych materiałów ikonograficznych z archiwów krajowych i zagranicznych, jak również z kolekcji prywatnych, jak również 130 fotografii dokumentujących obecny stan zabytków. Opracowane zostały 3 zabytki architektury rezydencjonalnej znajdujące się na terenie województwa lubuskiego: pałac w Żarach, Sławie i Mużakowie. Wraz z końcem roku 2017 statystyki pokazały ponad 20 000 wejść na stronę.

W dn. 9 września 2017 r. w barokowym pałacu w Bojadłach gościła seminarium naukowe pt. „Założenia pałacowo-parkowe jako element dziedzictwa krajobrazu Środkowego Nadodrza”, zorganizowane z okazji jubileuszu 85. urodzin doktora Stanisława Kowalskiego, wieloletniego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Całe wydarzenie wchodziło w skład obchodów 25. edycji Europejskich Dni Dziedzictwa. Spotkanie zgromadziło ponad 60 osób, a przez cały dzień w wydarzeniu uczestniczyła ponad setka gości. Uroczystość rozpoczęła się od przywitania gości przez Fundatora. Następnie głos zabrał Grzegorz Bosy, przewodniczący Rady Fundacji, który mówił o układzie urbanistycznym wsi Bojadła, wyjątkowym na terenie całego województwa lubuskiego oraz Wiceprezes Fundacji dr Aneta Kamińska, która przypomniała wydarzenia z życia pałacu oraz nakreśliła plany na przyszłość. Samo seminarium objęło trzy bardzo ważne referaty, dotyczące krajobrazu kulturowego regionu Środkowego Nadodrza. Jacek Gernat, doktorant Historii Sztuki na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu wygłosił referat pod tytułem „Zespół pałacowy w Bojadłach – rys historyczny i rola w krajobrazie wsi”. Z Bojadł mogliśmy przenieść się do centrum wspaniałego założenia jakim jest Park Mużakowski. Dr Anitta Maksymowicz, kustosz Muzeum Ziemi Lubuskiej oraz kierownik Działu Współpracy Naukowej i Zagranicznej, zaprezentowała wystąpienie pod tytułem „Kto widział Muskau, ten spojrzął w głąb mojego serca” – Hermann von Pückler-Muskau (1785-1871) i Park Mużakowski jako „krajobraz duszy”. Całość zakończył wykład dr Katarzyny Adamek-Pujszo, której głównym punktem zainteresowań badawczych jest rodzina Talleyrandów oraz założenie pałacowe w Żaganiu, stąd tytuł „Dziedzictwo Talleyrandów jako ksiąząt żagańskich (1862-1929).

Kulminacyjnym punktem spotkania była rozmowa redaktora Konrada Stanglewicza, dziennikarza Radia Zachód z doktorem Stanisławem Kowalskim. Były konserwator zabytków opowiedział o swoim wieloletnim doświadczeniu oraz trudnościach na jakie napotykał po wojnie w zakresie ratowania zabytków. Ideologizacja podejścia do zabytków rezydencjonalnych miała negatywne skutki dla stanu ich zachowania. Całość wywiadu z Dr. Stanisławem Kowalskim, będącego zapisem mało znanej praktyki służb konserwatorskich w latach 1950-80ych, została opracowana przez Fundację Pałac Bojadła i został później opublikowany w periodyku „Studia Zielonogórskie”.

Projekt pn. Edukacja seniorów z Gminy Bojadła w zakresie ochrony zabytków, realizowany w 2016 r. został wyróżniony w konkursie Generalnego Konserwatora Zabytków „Zabytek Poznany 2017”. Fundacja nie ustaje w wysiłkach na rzecz podniesienie poziomu edukacji estetycznej, który jest kluczowy dla ratowania obiektów zabytkowych.

Prace remontowe

W 2017 r. Fundacja złożyła wniosek na realizację zadania będącego kontynuacją prac prowadzonych corocznie od 2014 r. IV etap remontu dachu obejmujący połacie ogrodową oraz skrzydło wschodnie. Wszystkie prace zakładały zastosowanie tradycyjnych technik (połączenia ciesielskie, rozbiórkowa dachówka, wymiana jedynie końcówek belek nie zaś całych elementów).

III Informacje o sytuacji finansowej

Dochody Fundacji mogą pochodzić w szczególności z:

- 1) darowizn, spadków, zapisów;
- 2) dotacji, subwencji oraz grantów;
- 3) zbiórek, imprez publicznych, loterii i innych podobnych akcji społecznych organizowanych przez Fundację zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 4) majątku Fundacji;
- 5) innych źródeł dozwolonych prawem.

W 2017 r. Fundacja nie zatrudniała pracowników.
Jednostka nie sporządza łącznego sprawozdania.

Roczne sprawozdanie finansowe

Roczne sprawozdanie sporządzono przy założeniu kontynuowania działalności przez Fundację, przez co najmniej 12 kolejnych miesięcy; nie są nam znane okoliczności, które wskazywałyby na istnienie poważnych zagrożeń dla kontynuowania przez Fundację działalności.

Na dodatkowe informacje do sprawozdania finansowego Fundacji za okres 01.01.2017 - 31.12.2017 r. składają się:

1. Dodatkowe informacje i wyjaśnienia do sprawozdania finansowego za okres od 01.01.2017 r. do 31.12.2017r.
 2. Bilans sporządzony na dzień 31.12.2017 r., który po stronie aktywów i pasywów wykazuje sumę 41 765,62 zł.
 3. Rachunek zysków i strat za okres od 01.01.2017 do 31.12.2017 r., wykazujący stratę z działalności statutowej w kwocie 92 043,70 zł
- Jednostka nie sporządza łącznego sprawozdania.

Zasady rachunkowości obowiązujące w Fundacji

Fundacja prowadzi tylko działalność statutową a sprawozdanie finansowe Fundacji, sporządzone zostało zgodnie z przepisami ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 r. Sprawozdanie finansowe sporządzone zostało na podstawie ksiąg rachunkowych prowadzonych w roku obrotowym zgodnie z dokumentacją przyjętych zasad (polityką) rachunkowości ustaloną i wprowadzoną do stosowania postanowieniami uchwały Zarządu Fundacji z dnia 30 grudnia 2014 r., wprowadzającej z dniem 1.01.2015 r.

Zasady Rachunkowości i Plan Kont regulujące w szczególności:

1. Zasady ustalania roku obrotowego i okresów sprawozdawczych.
2. Zakładowe zasady wyceny aktywów i pasywów oraz ustalania wyniku finansowego.
3. Zasady prowadzenia ksiąg rachunkowych, w tym zakładowy plan kont.
4. Zasady ochrony danych i ich zbiorów.

Do sprawozdań za rok 2017 Fundacja wprowadziła wzór sprawozdania finansowego z porównawczym rachunkiem zysków i strat w sposób zgodny, w szczególności z postanowieniami art. 4,10 i 50 oraz rozdziałów 2,4 i 8 Ustawy o rachunkowości.

Stosowane metody wyceny aktywów i pasywów (w tym amortyzacji) oraz pomiaru wyniku finansowego

Aktywa i pasywa wycenia się przy zastosowaniu zasady ciągłości w sposób określony w Ustawie o rachunkowości, z tym że:

1. Wartości niematerialne i prawne:

o Wartości niematerialne i prawne ujmuje się w księgach według cen ich nabycia lub kosztów poniesionych na ich wytworzenie.

o Umarzane są metodą liniową w okresie, w którym wykorzystanie tych aktywów daje korzyści ekonomiczne.

o Aktywa zaliczone do wartości niematerialnych i prawnych o wartości poniżej 3.500 zł umarzane są jednorazowo w miesiącu, w którym oddano je do użytkowania.

2. Środki trwałe:

Amortyzowane są według zasad ustalonych w Ustawie o rachunkowości według metody liniowej, od miesiąca następnego po przyjęciu do eksploatacji.

3. Środki trwałe o wartości do 3.500,00 zł:

Odpisywane są jednorazowo po ich wydaniu do użytkowania i ujmowane w ewidencji środków trwałych.

4. Środki trwałe w budowie:

Nie występują w Fundacji. Nie ma zasad wyceny wpisanych do zasad rachunkowości.

5. Inwestycje długoterminowe z wyłączeniem instrumentów finansowych:

Nie występują w Fundacji. Nie ma zasad wyceny wpisanych do zasad rachunkowości.

6. Zapasy:

Nie występują w Fundacji. Nie ma zasad wyceny wpisanych do zasad rachunkowości

7. Krótkoterminowe papiery wartościowe:

Nie występują w Fundacji. Nie ma zasad wyceny wpisanych do zasad rachunkowości.

8. Na dzień bilansowy należności i roszczenia:

Wykazuje się w kwocie wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny.

Wartość należności urealniono tworząc rezerwy na należności od dłużników postawionych w stan likwidacji lub upadłości, kwestionujących należności oraz zalegających na dzień bilansowy z zapłatą dłużej niż przez 6 miesięcy w wysokości 100%.

9. Aktywa pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych: Wyrażone w walucie polskiej wycenia się na dzień bilansowy w wartości nominalnej.

Środki pieniężne i należności wyrażone w walucie obcej są przeszacowywane na dzień bilansowy według kursu średniego ustalonego dla danej waluty przez NBP.

10. Rozliczenia międzyokresowe kosztów i przychodów:

Koszty i przychody zgodnie z zasadą memoriałową i dla zachowania ich współmierności rozlicza się w czasie jako rozliczenia międzyokresowe.

Koszty dotyczące przyszłych okresów sprawozdawczych rozlicza się w czasie jako czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów (np. koszty ubezpieczeń) tak, aby każdy okres sprawozdawczy zawierał kwotę kosztów dotyczących tego okresu, jeżeli jest to istotne.

Bierne rozliczenia międzyokresowe kosztów wykazuje się w wysokości prawdopodobnych zobowiązań przypadających na bieżący okres sprawozdawczy, wynikających w szczególności z kosztów przypadających na dany okres sprawozdawczy, między innymi kosztów poniesionych memoriałowo w okresie, wynikających ze świadczeń wykonanych na rzecz spółki przez kontrahentów, które zostaną zafakturowane i zapłacone w przyszłości, gdy kwotę zobowiązania można oszacować w sposób wiarygodny, np. koszty badania sprawozdania finansowego.

Odpisy czynnych i biernych rozliczeń międzyokresowych kosztów następują stosownie do upływu czasu lub wielkości świadczeń.

Zobowiązania ujęte w poprzednich okresach sprawozdawczych jako bierne rozliczenia międzyokresowe zmniejszają koszty okresu sprawozdawczego, w którym stwierdzono, że zobowiązania te nie powstały lub występują w niższej wartości, co skutkuje rozwiązaniem tych biernych rozliczeń kosztów.

11. Kapitały własne wycenia się według wartości nominalnej zgodnie z aktem notarialnym.

Prezentacja informacji w sprawozdaniu finansowym

1. Przy sporządzaniu sprawozdania finansowego zastosowany został porównawczy wariant rachunku zysków i strat oraz przyjęta została zasada kosztu historycznego, przez co wpływ inflacji nie jest uwzględniony.

2. Jednostka sporządza sprawozdania finansowe w zakresie i szczegółowości przewidzianych dla fundacji nie prowadzącej działalność gospodarczej, wynikających z właściwych przepisów prawa, w szczególności Ustawy o rachunkowości.

3. Przedstawienie dokonanych w ciągu roku zmian metod księgowości i wyceny, jeśli wywierają one istotny wpływ na sprawozdanie finansowe, ich przyczyny i spowodowaną tym zmianę kwoty wyniku finansowego. Nie wystąpiły.

4. Przedstawienie zmian sposobu sporządzania sprawozdania finansowego dokonanych w stosunku do poprzedniego roku obrotowego oraz wpływ wywołanych tym skutków finansowych na sytuację majątkową i finansową oraz rentowność jednostki. Nie wystąpiły.

5. Informacje liczbowe zapewniające porównywalność danych sprawozdania finansowego za rok poprzedzający ze sprawozdaniem za bieżący rok obrotowy.

Załączniki:

Dane finansowe w zał. 2 Bilans i zał. 3 RZS

Uchwały Rady ws. Zmian w Zarządzie w załączeniu jako zał. 4