**UMOWA nr …………….**

Zawarta w dniu ……………….. w Bojadłach pomiędzy:

Fundacją Pałac Bojadła z siedzibą w Bojadłach, Bojadłach (66-130) przy ul. Kościelnej 1, wpisaną do rejestru Krajowego Rejestru Sądowego pod 0000503717, posługującą się nr NIP 973 101 70 14, Regonem 081202404, reprezentowaną przez Anetę Kamińską – Prezes Fundacji

a

……………………………………………………………..

……………………………………………………….

zwanym dalej „Wykonawcą”,

o następującej treści:

§ 1

Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie warunków wykonania przez Wykonawcę usługi polegającej na opracowaniu scenariusza audiowycieczki po wystawie stałej Pałacu Bojadła, przygotowaniu nagrań lektorskich w trzech językach (polski, niemiecki, angielski) wraz z audiodeskrypcją oraz dostawie aplikacji mobilnej i sprzętu do jej odtwarzania.

§ 2

1. Przedmiot umowy Wykonawca zobowiązuje się wykonać do 30.09.2022 r.

§ 3

1. Z tytułu prawidłowego wykonania przedmiotu umowy Wykonawcy należy się wynagrodzenie w wysokości ………………………………………………………………………..

2. Wynagrodzenie w wysokości określonej w ust. 1, płatne będzie na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT, w terminie do 30 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego faktury VAT, na rachunek bankowy Wykonawcy widniejący na fakturze VAT.

3. Podstawą do wystawienia faktury VAT jest podpisany protokół zdawczo odbiorczy, potwierdzający należyte wykonanie umowy.

4. Za dzień zapłaty uważa się dzień wydania dyspozycji przelewu przez Zamawiającego.

§ 4

1. W razie niewykonania przez Wykonawcę umowy, w umownym terminie Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia brutto za każdy dzień opóźnienia.

2. Jeżeli opóźnienie w wykonaniu umowy przekroczy 14 dni, Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy.

3. W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto.

4. Zapłata przez Wykonawcę kary umownej określonej w ust. 1 nie wyłącza możliwości dochodzenia .przez Zamawiającego odszkodowania w wysokości przenoszącej wysokość zastrzeżonej kary umownej. .

5. Za datę wykonania umowy uważa się datę podpisania protokołu zdawczo odbiorczego potwierdzającego należyte wykonanie umowy

§ 5

W razie odstąpienia od umowy w przypadku określonym w ust. 1, Wykonawca nie jest uprawniony do dochodzenia jakichkolwiek roszczeń od Zamawiającego.

§ 6

1. Wykonawca udziela gwarancji na przedmiot umowy na okres, 12 miesięcy od dnia podpisania protokołu odbioru.

2. Gwarancja obejmuje wszystkie elementy przedmiotu umowy.

3. Zgłoszenie usterki dokonywane będzie przez Zamawiającego telefonicznie, faksem lub za pośrednictwem poczty elektronicznej. Wymagane jest potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia. Zamawiający wymaga aby zgłaszanie usterek było możliwe w każdy dzień roboczy przez co najmniej 8 godzin.

4. Naprawa zostanie dokonana w terminie czternastu następnych dni roboczych od zgłoszenia, w godzinach otwarcia obiektu.

8. W razie opóźnienia w usunięciu usterek, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10 zł za każdy dzień opóźnienia.

9. Zapłata przez Wykonawcę kary umownej określonej w ust. 8 nie wyłącza możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania w wysokości przenoszącej wysokość zastrzeżonej kary umownej.

§ 7

Jakiekolwiek zmiany niniejszej umowy mogą być dokonane tylko w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

Ewentualne spory mogące powstać na tle wykonywania postanowień niniejszej Umowy Strony poddają rozstrzygnięciu sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.

§ 9

W sprawach nie objętych tekstem niniejszej umowy mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 10

1. Wykonawca oświadcza, że autorskie prawa osobiste i majątkowe do stworzonych Utworów nie będą w żaden sposób ograniczone, a ich przeniesienie na rzecz Zamawiającego nie będzie w żaden sposób naruszać praw osób trzecich.
2. Z chwilą przyjęcia Przedmiotu Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworów na wszelkich polach ich eksploatacji, a w szczególności:
	1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, w tym w formie audiobooków i e-booków;
	2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
	3. w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Zamawiający jest uprawniony do dokonywania zmian w Utworach, w tym skrótów, cięć, przemontowań, tłumaczeń, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów utworów, ich korekty, przeróbek, zmian i adaptacji oraz łączenia całości i fragmentów z innymi utworami.
4. Wykonawca zezwala na wykonywanie praw zależnych do Utworów oraz przenosi na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworów – w zakresie obejmującym dowolne opracowanie utworów (w tym tłumaczeń, zmian, przeróbek, skrótów, adaptacji, łączenia z innymi utworami i kontynuacji) oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2.
5. Zamawiający jest uprawniony do eksploatacji Utworów bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą

- przez cały czas trwania praw autorskich oraz do rozporządzania prawami autorskimi na rzecz osób trzecich, w tym do udzielania licencji na korzystanie z Utworów.

1. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, w tym do decydowania: o sposobie oznaczenia utworów nazwiskiem Wykonawcy lub o udostępnianiu ich anonimowo, o nienaruszalności treści i formy utworów oraz ich rzetelnego wykorzystywania, o pierwszym udostępnieniu utworów publiczności oraz o nadzorze nad sposobem korzystania z utworów. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać wobec utworów swych autorskich praw osobistych.

Zamawiający nie jest zobowiązany do rozpowszechniania lub wykorzystania Utworów

§ 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze

 Zamawiający Wykonawca